

2024 SUMMER  
ARTS EDUCATION PROGRAMS

**김해문화의전당**  
**문화예술아카데미**  
**여름학기 수강생모집**



**김해문화의전당**

김해문화재단  
Gimhae Cultural Foundation

2024 SUMMER

김해문화의전당  
문화예술아카데미  
여름학기 수강생모집

ARTS EDUCATION PROGRAMS



CONTENTS

- 05 수강신청 안내
- 06 전체 일정표

장르별 프로그램 안내

- 10 미술 ART
- 20 음악 MUSIC
- 34 무용 DANCE
- 38 전통 TRADITION



## 2024년 여름학기 수강신청 안내

### 접수 안내

- 접수기간** 2024년 05월 20일(월) ~ 강의별 모집인원 접수마감까지(월별 수강 가능)  
월요일부터 금요일 09:00~19:00, 토요일 09:00~12:00 (점심시간 12:00~13:00)  
※ 상기 접수시간은 2024년 5월 20일 월요일부터 5월 31일 금요일까지(공휴일 제외)  
한시적으로 운영됩니다.
- 접수방법** 전화(계좌입금, 카드결제, 제로페이), 방문(계좌입금, 카드결제, 제로페이, 현금) 및 온라인(http://payment.gasc.or.kr/)  
※ 전화 카드결제는 결제에 필요한 최소한의 개인정보 수집 및 이용에 동의하는 경우에 한하여 가능함  
※ 온라인은 모바일 접수 및 할인적용 불가, 학기 접수에 한함
- 접수처** 김해문화의 전당 1층 아람배움터 사무실 (Tel. 055-320-1215/1262)

### 개강 안내

- 강의일정** 2024년 06월 03일 월요일 ~ 08월 29일 목요일  
※ 강좌별 커리큘럼 및 일정이 변경되는 경우도 있습니다.  
※ 법정(대체), 임시공휴일은 휴강이며 별도의 보강이 없습니다.  
※ 강좌별 수강인원 미달의 경우 조기 폐강될 수 있습니다.

### 할인 혜택

구분	할인율	30%	20%	15%	10%	5%
특별할인 (증빙의거)	임산부 (산모수첩)	다자녀 2인 이상 (가족관계증명서 등)	-	-	장애인·국가유공자 (장애인등록증·국가유공자증)	김해시 자원봉사자 (자원봉사자증)
수강할인	-	-	-	·2개 이상 강좌 접수 시 ·직전학기 동일강좌 재수강 시	-	-
	※ 학기강좌에만 해당 ※ 할인 중복적용 가능하나 최대 20% 이내로 한정 ※ 다수강 할인과 특별할인 중복 적용 불가					

### 취소 환불

- 취소신청** 전화 및 방문 신청
- 환불신청** 카드 취소(평일 09:00~18:00 방문 시) 또는 익일 계좌입금
- 환불조치**

구분	반환사유 발생일	반환금액	
문화예술아카데미 여름학기	개강이전	수강료 전액 환불	
	개강이후	강좌기간 1/2 경과 전	취소일 기준 잔여강좌 횟수의 수강료 환불
		강좌기간 1/2 경과 후	환불 불가

- ※ 신청인원이 수강 최소인원에 미달될 경우 수업이 폐강될 수 있으며, 폐강 시 수강료는 전액 환불됩니다.
- ※ 최소인원 미달로 인한 폐강 시 강의 개시일로부터 2일 전에 공지 드립니다.
- ※ 사회재난 발생으로 인한 환불 진행시는 강좌기간 1/2 경과 후에도 환불 가능합니다.

# 문화예술아카데미 여름학기 일정

월 2024.06.03.~08.26. 화 2024.06.04.~08.27. 수 2024.06.05.~08.28.  
 목 2024.06.07. / 06.13.~08.29. (단, 가곡교실 06.13.~08.29.) 토 2024.06.08.~08.24.

## 미술 ART

대상	강좌명	강사명	일시	회수	정원(명)	수강료(원)	구분
6세~10세	똑딱 똑딱 자연공작소	황주윤	토 10:00~12:00	12	8	159,000 (재료비 별도)	단체
6세~초등	키다리아저씨의 상상공작소	김호민	수 16:30~18:00	12	5	360,000 (재료비 포함, 입학비 별도)	단체
초등	초등 현대미술과 민화	이민휴	토 10:00~12:00	12	10	159,000 (재료비 별도)	단체
성인	유 화	노재환	목 10:00~13:00**	12	15	159,000	단체
	현대민화 전통의 멋을 그리다	이민휴	월 10:00~13:00	12	12	159,000 (재료비 별도, 작품 당 상이)	단체
	생활 속의 천아트	고영심	월 19:00~21:00	12	12	129,000 (재료비 별도)	단체
	수채화 & 아크릴화	최선미	화 10:00~13:00	12	12	159,000	단체
	팝아트	최선미	화 19:00~21:00	12	12	129,000	단체
	베이직 드로잉	김지현	수 14:00~16:00	12	12	129,000	단체
	한국화	김정우	수 10:00~13:00	12	12	159,000	단체
	수채캘리그래피	사라정	수 19:00~21:00	12	15	129,000	단체
	수묵 수채 캘리그래피	권은경	목 10:00~12:00**	12	15	129,000	단체
	맑고 따뜻한 수채일러스트	황주윤	목 19:00~21:00**	12	12	159,000	단체

※ 재료비, 개인준비물 별도(일부강좌 제외)  
 \*\* 개강 첫 주만 금요일(06.07)에 운영

## 음악 MUSIC

### ○ 1:1 강좌

대상	강좌명	강사명	일시	회수	정원(명)	수강료(원)	구분
초등~성인	플루트	이수원	토 09:00~13:00	12	6	(30분) 240,000	1:1
	보컬	김영희	토 11:00~15:00	12	6	(30분) 240,000	1:1
	바이올린(비올라)	전숙경	토 11:00~17:00	12	6	(45분) 330,000	1:1
	첼로	김진솔	화 16:00~20:00	12	6	(30분) 240,000	1:1
	피아노 클래스	어숙진	수 17:00~21:00	12	5	(45분) 330,000	1:1
성인	가곡교실	최햇살	목 10:00~20:00	11	6	(30분) 240,000	1:1
				11	6	(45분) 330,000	1:1
성인 시니어	피아노 반주법	전경주	화 09:00~13:00	12	5	(45분) 330,000	1:1

※ 개인악기 준비강좌 (첼로, 바이올린/비올라, 플루트, 색소폰) 대여 불가능  
 ※ 아람배움터 보유악기 사용 강좌 (피아노) 대여비 없음

### ○ 단체 강좌

대상	강좌명	강사명	일시	회수	정원(명)	수강료(원)	구분
초등~청소년	기타	정재호	토 11:00~12:30 12:30~14:00	각 12	각 15	129,000 (악기대여비, 교재비 별도)	단체
초등~성인	드럼	초급	토 09:30~10:20	12	8	150,000	단체
		중급	토 08:30~09:20	12	8	150,000	단체
	기본	하경륜	토 10:40~11:30 11:40~12:30	각 12	각 8	각 150,000	단체
		루디먼트-스틱 컨트롤	토 09:20~10:10	12	15	150,000	단체
	오카리나	박수향	월 16:00~18:00	12	15	129,000	단체
청소년~성인	통기타	정재호	수 18:30~20:00	12	8	129,000 (악기대여비, 교재비 별도)	단체
	김혜시민들의 오케스트라	이호상	월 19:00~21:00	12	30	240,000원	단체
	우쿨렐레	이미영	월 10:30~11:50	12	10	129,000 (악기 대여비 별도)	단체
성인	색소폰	이기봉	수 18:00~18:50 19:00~19:50	각 12	각 8	각 150,000	단체
	하모니카	김병섭	월 19:00~20:30	12	15	120,000	단체
	아코디언	김지안	수 19:30~20:50	12	6	180,000	단체

※ 개인악기 준비 강좌 (오카리나, 하모니카, 아코디언, 색소폰) 대여 불가능  
 ※ 악기 대여 가능 강좌 (우쿨렐레, 통기타) 대여비 별도 ※ 아람배움터 보유악기 사용 강좌 (드럼) 대여비 없음



## 무용 DANCE

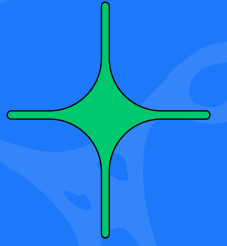
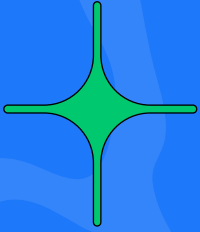
대상	강좌명	강사명	일시	회수	정원(명)	수강료(원)	구분
초등~성인	초급	옥철우	토 12:00~12:50	12	10	165,000	단체
	탭댄스		토 11:00~11:50	12	10	165,000	단체
	중급	신혜령	수 10:00~12:00	12	15	120,000	단체
성인	뮤지컬댄스	신혜령	수 10:00~12:00	12	15	120,000	단체
	월요 탭댄스	옥철우	월 19:00~19:50	12	10	165,000	단체
	한국무용	최선희	수 19:00~21:00	12	15	300,000	단체

## 전통 TRADITION

대상	강좌명	강사명	일시	회수	정원(명)	수강료(원)	구분
초등~성인	흥겨운 남도소리	홍승자	토 10:00~10:50	12	10	129,000	단체
	가야금	이혜정	목 16:30~18:00**	12	6	171,000 (악기 대여비 별도)	단체
초등 5~	해금	이진호	월 18:30~20:00	12	8	150,000 (악기 대여비 별도)	단체

※ 악기 대여 가능 강좌 (가야금, 해금) 대여비 별도  
 \*\* 개강 첫 주만 금요일(06.07)에 운영





2024 SUMMER

미술

ARTS EDUCATION PROGRAMS

A  
R  
T





## 똑똑똑 자연공작소

토요일 10:00~12:00 12주  
대 상 6세~10세  
수강료 159,000원

즐거움 창작활동! 완벽하지 않더라도 아이가 스스로 디자인 하고 구현해 내는 과정을 통해 창의력과 예술적 감각을 키웁니다. 주제에 대해 관찰하고 어떻게 표현 할 것인지 아이디어 스케치를 한 후 그것을 바탕으로 아이들 스스로 만들어 봅니다.

- ▶ 준비물 : 앞치마, 토시
- ▶ 재료비 3만원 별도

회차	강의내용
1	라탄백 디자인 꼭꼭 찢어서 만드는 펀치니들 자수로 장식한 미니 라탄백!
2	
3	파도 그리기 다양한 채색 기법을 이용해 파도를 표현해요.
4	키즈 플로리스트: 해바라기 여름을 대표하는 꽃, 해바라기 꽃다발을 만들고 꽃다발을 담은 포장상지도 만들어요.
5	
6	풍경 만들기 살랑살랑 바람에 흔들리는 풍경을 만들어요.
7	거울그림 거울 반사 효과를 이용해 어떤 표현을 할 수 있을까? 반사효과를 배우고 활용 해 봅시다.
8	
9	페이퍼아트와 화분 종이를 잘라 꽃을 표현하고 작은 화분에 귀여운 꽃도 심어요.
10	
11	우리가족 액자 투명한 아크릴액자에 우리 가족의 모습을 담아요.
12	전기회로 그림 발광 다이오드와 구리 전도 테이프를 이용해 불이 깜빡깜빡 들어오는 표현을 해요.

황주윤 동덕여대 회화과 졸업  
울주도서관 독서한마당, 평생학습박람회 지도강사  
핀즈 아트앤 디자인 미술강사 & 더퍼튼 미술제품 프로그램  
개발(울산)

## 초등 현대미술과 민화

토요일 10:00~12:00 12주  
대 상 초등  
수강료 159,000원

초등학생들의 눈높이에서 바라보며 펼칠 수 있는 상상력과 표현력을 현대미술의 기법과 더불어, 전통미술의 한 장르인 민화의 기법도 함께 배움으로써 여러 장르의 현대미술(수채화기법, 아크릴아트, 팝아트, 일러스트, 민화/동양화, 애니메이션 등)을 표현할 수 있게 합니다.

- ▶ 재료비 별도

회차	강의내용
1	매화꽃, 난초 따라 그려보기와 직접 그려 채색하기 ▶ 물감 매·난·국·죽(매화, 난초, 국화, 대나무)의 선조들이 표현한 방식과 스토리에 대해 배우고 전통종이인 한지가 먹으로 표현해 보기
2	먹으로 매화가지치기, 꾸미기
3	국화 따라 그려보기와 직접 그려 채색 ▶ 벽걸이 만들기
4	대나무, 먹으로 그리는 방법 배우기와 채색 후 국화와 대나무 꾸며주기
5	인물그리기 비율 표현 및 동작표현 배우기 인물동작 표현방법과 채색방법
6	봄꽃, 개나리, 목련, 튜립 그려보기 다양한 봄꽃 알기와 표현해 보기 ▶ 한국화 채색방식과 수채화
7	인물채색 및 한국화 방식으로 봄꽃 채색 크레파스를 이용한 채색방법 알기
8	주위배경 꾸며주기 ▶ 나비 등 크레파스와 물감의 조화
9	복주머니 모양의 목재 반제품에 베이스 밀칠하기 '꽃 중의 왕'이라 불리는 모란꽃을 장수의 상징인 나비와 더불어 꾸며
10	시계판에 모란꽃과 나비 옮겨 그려보기 동양적 이미지를 지닌 시계 꾸미기를 아크릴 물감을 사용해 꾸며본다.
11	모란꽃, 나비 채색 후 꾸미기 ▶ 화점도 시계 만들기 와 꾸미기
12	마카펜으로 그림정리, 시계꾸미기 마무리

이민후 現. 한국현대민화협회 운영위원  
김해미술대전 심사위원 역임  
대한민국 서예문화대전 민화부문 최고상 금상 수상

## 키다리아저씨의 상상공작소

수요일 16:30~18:00 12주  
대 상 6세~초등  
수강료 360,000원

상상공작소는 아이의 자율적 사고와 창의적인 소양의 힘을 키우는 미술교육프로그램입니다. 단순히 수동적인 그리기나 만들기에 대한 방법을 가르치기 보다는 어린이들의 머릿속에 내재되어 있는 여러 가지 생각들을 구체적인 방법으로 표현하고 그런 생각들을 확장하여 이미지가 될 수 있도록 도와줍니다.

- ▶ 입회비 2만원 ▶ 재료비 포함



### 2024년 상상공작소 전시 프로젝트 참가자 모집

본 전시프로젝트는 아이들의 창의적인 아이디어와 발상을 미술관에서 전시함으로써 새로운 체험의 기회를 제공합니다. 전시 주인공이 되어 팜플렛을 제작하고 자신의 작품을 소개하는 등 미술작가가 되는 체험을 경험해 보세요. 아이들의 자신감과 자존감이 높아질 수 있습니다.

- 전시기간 : 2024년 10월 중(2주간) 예정
- 전시장소 : 김해서부문화센터 1층 스페이스 가을
- 참가대상 : 상상공작소 회원
- 참가연령 : 유아~초등
- 모집인원 : 총 8명(선착순)
- 전시준비 : 3~5개월
- 참가비 : 10만원(수강료 별도)

※ 전시운영 및 개인자료품(전시 팜플렛 등) 소요비용

## 유화

목요일 10:00~13:00 12주  
대 상 성인  
수강료 159,000원

본 강좌는 수준별 1:1 맞춤형 수업이 가능한 유화 입문단계의 강좌로서 아크릴, 수채화와 함께 널리 사용되는 유화재료의 특성을 파악하고 구도, 표현에 대한 이해와 방법을 익히며 기법의 이론과 실기실습을 통해 다양한 시각적 기법을 체험함으로써 독창적인 표현을 구현시킬 수 있도록 합니다.

▶ 준비물 : 4B연필, 지우개, 칼, 유화붓, 캔버스, 유화도구 일체, 기타 재료

회차	강의내용	준비물
1	미술이론 및 강좌 오리엔테이션	필기구
2	유화기법 연구 - 명암기법 연구	
3	공간과 배경의 표현 - 기본색상 전개	
4	유화기법 연구 - 붓·나이프 기법 연구	
5	유화기법 연구 - 풍경화 연구	
6	유화기법 연구 - 나무·수풀 연구	
7	유화기법 연구 -원근법표현	유화도구
8	유화기법 연구-정물화 연구	
9	유화기법 연구 -정물화 연구	
10	유화기법 연구 -정물화 연구	
11	자유주제 작품제작	
12	자유주제 작품제작	

노재환 홍익대 미술대 서양화과 졸업, 동대대학원 예술학 박사 수료 개인 및 단체전 등 다수 전시 참여 경남대 미술교육과 겸임교수 역임 現. 인제대, 동아대, 부산대 출강

## 현대민화 전통의 멋을 그리다

월요일 10:00~13:00 12주  
대 상 성인  
수강료 159,000원

초보자도 쉽게 접근하여 표현할 수 있도록 체계적인 이론수업과 실기를 병행, 자신만의 개성이 드러나는 민화그림을 작품화 할 수 있게 합니다. 옛선조들의 정서와 감성에 현대적 감각을 더한 작품으로 전과 정(3급) 수료 후 3급민화지도사과정, 민화작가과정, 각종 공모전 및 기획전/회원전 등 참여가능하도록 진행합니다.

▶ (사)한국현대민화협회 교본배부로 강의계획에 맞춘 체계적인 이론 및 실기수업 병행  
▶ 재료비 별도(작품 당 상이)

회차	강의내용	준비물
1	용의 부분을 표현, 여의주와 함께 구상해보기 및 도안 쓰기	
2	배경채색 및 용 채색(기본채색)	갑진년 청룡의 해를 맞아 작은 소망 담은 용그림 소품 만들기
3	용 비늘 명암표현과 여의주 명암 넣고 채색	
4	용 그림 전체 마무리 선 치기와 완성	
5	큰 모란꽃 한 송이와 다양한 모양의 나비 본뜨기	
6	배경채색 및 꽃, 나비 등 기본 밀칠하기	나비 채색방법 배우기와 '꽃 중의 왕' 부귀영화를 뜻하는 모란꽃과 나비를 어우러지게 표현해보기
7	모란꽃과 나비 등 색 올리기	
8	마무리선 정리와 그림 완성하기	
9	부채에 그림 그리기 도안 꾸며보기 및 초뜨기	세시풍속 중 단오를 즐기는 방법으로 부채 선물하기
10	2차 아교포수로 배경색 올리기	
11	부분그림 채색하여 꾸미기	동양화 물감과 아크릴 물감으로 단오부채 그려보기
12	그림 마무리 및 정리, 완성하기	

이민휴 대한민국 서예문화대전 민화부문 최고상, 금상 수상 김해미술대전 심사위원 역임 現. 한국현대 민화협회 운영위원

## 생활 속의 천아트

월요일 19:00~21:00 12주  
대 상 성인  
수강료 129,000원

천아트는 다양한 직물소재나 기타 반지에 다양한 기법을 사용하여 야생화나 식물들을 그려 넣은 공예로써 누구나 쉽게 배울 수 있으며 실생활에 활용도가 높습니다. 옷, 가방, 커튼, 식탁보 외에도 기와, 돌, 나무, 신발 등에도 그림을 그려 꾸밀 수 있고 생활용품을 만들어 볼 수도 있습니다. 실제로 사용하는 범위가 넓어 물감과 붓만 있으면 언제 어디서든 작품을 완성하여 인테리어로 활용이 가능합니다.

▶ 재료비 별도

회차	강의내용	준비물
1	강사소개 및 자기소개 재료 및 도구사용법 설명	물감과 보조제의 특성을 알고, 원단에 적용해 본다.
2	달개비 그리기	꽃잎, 줄기, 잎 그리기
3	붓꽃 그리기	꽃잎 그리기
4	붓꽃의 줄기, 잎 그리기	줄기, 잎을 그려 붓꽃 완성
5	달개비, 붓꽃을 그려 작품 만들기	달개비나 붓꽃을 생활에 쓰는 물건에 그려 붓 ▶ 작품완성
6	여귀 그리기	꽃, 줄기, 잎 그리기
7	제비꽃 그리기	꽃, 줄기, 잎 그리기
8	여귀, 제비꽃을 그려 작품 만들기	여귀나 제비꽃을 주변 소재에 그리기 ▶ 작품완성
9	꽃무릇 그리기	꽃 그리기
10	꽃무릇을 이용해 무리꽃 그리기	꽃무릇을 이용해 무리지어 핀 꽃을 표현해 봄
11	꽃무릇을 그려 작품만들기	실생활에 쓰는 물건을 활용하여 작품 만들기 ▶ 작품완성
12	지금까지 배운 꽃 그림을 활용하여 작품 만들기	각자 좋아하는 꽃을 선택하여 작품 만들기 ▶ 작품완성

고영심 섬유공예 2급, 12급, 사범 자격증 보유 대한민국남북통일예술협회 공모전 동상 외 다수 입상 고성 가야문화예술인협회, 소가야문화제 회원전 등 다수 경상남도교육청 교육연수원 주최 신중년과정 강의(2023)

## 수채화 & 아크릴화

화요일 10:00~13:00 12주  
대 상 성인  
수강료 159,000원

종이에 습식으로 물감으로 여러 번 겹쳐서 표현하는 수채화 기법과 캔버스에 아크릴로 색을 여러 번 올리면서 완성하는 인상주의 구상회화 수업입니다. 능동적으로 작업을 할 수 있도록 기초부터 개인별 맞춤 수업으로 진행합니다.

▶ 준비물 : (1회 차) 연필, 지우개, 스케치북 (2회 차 이후) 1회 수업 후 강사와의 협의 진행  
▶ 신규 수강생의 경우는 맞춤형 강의내용 배포

회차	강의내용	준비물
1		
2	GRAY에 관한 연구	1. 투시도법을 이해하여 스케치한다. 2. 채도를 낮추어 초벌을 한다. 3. 색채원근법과 명암대비를 잘 이해하여 채색한다.
3		4. 바위나 돌을 표현하면서 GRAY에 대한 채도, 명도, 원근감을 이해하였는지 검사한다.
4		
5		
6	GRAY, BROWN에 관한 연구	1. 투시도법을 이해하여 스케치한다. 2. 채도를 낮추어 초벌을 한다. 3. 색채원근법과 명암대비를 잘 이해하여 채색한다.
7		4. 집과 들판을 표현하면서 GRAY, BROWN에 대한 채도, 명도, 원근감을 이해하였는지 검사한다.
8		
9		
10	GREEN에 관한 연구	1. 투시도법을 이해하여 스케치한다. 2. 채도를 낮추어 초벌을 한다. 3. 색채원근법과 명암대비를 잘 이해하여 채색한다.
11		4. 들판과 숲을 표현하면서 GREEN에 대한 채도, 명도, 원근감을 이해하였는지 검사한다.
12		

최선미 국립창원대학교 미술학과 졸업 개인전·아트페어 그룹전 다수 진행 現. 한국미술협회, 김해미술협회, 한국인물작가회, 구상 작가미술가회 회원 Chagall Atelier운영



## 팝아트

화요일 19:00~20:00 12주  
대 상 성인  
수강료 129,000원

팝아트는 대중문화를 작품에 이용함으로써 일반 사람들이 보다 친숙하게 미술을 접할 수 있는 것이 특징으로 친근한 소재와 밝은 색채, 그리고 일상 사물들을 신선한 느낌으로 세련되게 표현할 수 있습니다.

- ▶ 기초가 없는 누구라도, 그림을 좋아하지만 재능이 없다고 생각하시는 분들도 쉽게 미술을 표현하는 방법을 배울 수 있습니다.
- ▶ 준비물(강사와의 전화상담 후): 아크릴물감, 캔버스

회차	강의내용
1	1. 미국 팝아트의 제왕 앤디워홀의 작품에 대하여 알아본다.
2	마블린 문로 오드리 햅번 POP-ART
3	2. 유명인을 아이콘화한 초상반복적인 상품 이미지등을 통하여 대담하고 선명한 색채로 표현하는 것이 특징 3. 먹지에 사진을 도안한 후 캔퍼스에 옮긴다. 4. 밝은색부터 면을 채색한 후 라인으로 선명하게 마무리한다.
4	계절에 맞는 일러스트 자료를 정하여 캔퍼스에 스케치 후 아크릴 물감으로 채색하여 완성한다.
5	봄에 대하여 일러스트
6	어버이날 카네이션 일러스트
7	부모님께 용돈봉투와 함께 특별한 하나밖에 없는 카네이션 작품을 만들어서 선물한다.
8	※ 개성있는 자화상 만들기
9	1. 셀프 카메라로 사진을 찍은 후 프린트한다
10	2. 캔퍼스에 먹지로 옮겨 그린다. 3. 아크릴 물감으로 면을 채색한다. 4. 라인을 선명하게 그리면서 마무리 한다.
11	※ 나만의 소중한 추억 간직하기
12	여행 중에 특별하게 간직하고 싶은 사진을 확대 복사하여 캔버스에 옮긴 후 채색한다.

최선미 국립창원대학교 미술학과 졸업  
개인전 -아트페어 그룹전 다수 진행  
現. 한국미술협회, 김해미술협회, 한국인물작가회, 구상 작가미술가회 회원  
Chagall Atelier운영

## 베이직 드로잉

수요일 14:00~16:00 12주  
대 상 성인  
수강료 129,000원

그림의 기본기를 다져주고 손의 자유를 찾아주는 강좌입니다. 4B 연필만으로 스케치와 입체감이 느껴지는 명암표현과 세밀한 묘사법 등을 익히며 성취감과 자신감을 맛볼 수 있습니다.

회차	강의내용
1	1. 소묘란 무엇인가?
2	그림의 기본요소 - 선과 명암
3	연필에도 색깔이 있다?
4	덩어리감이 그림에 사실성을 좌우한다!
5	단순하게 바라보고 단순하게 그리기
6	2차원 평면에서 3차원 공간으로 표현하기
7	만지고 싶은 느낌으로 세밀하게 표현하기 1
8	만지고 싶은 느낌으로 세밀하게 표현하기 2
9	만지고 싶은 느낌으로 세밀하게 표현하기 3
10	만지고 싶은 느낌으로 세밀하게 표현하기 4
11	만지고 싶은 느낌으로 세밀하게 표현하기 5
12	만지고 싶은 느낌으로 세밀하게 표현하기 6

김지현 現. 담소네 공방 운영 및 기초드로잉, 감성수채화 출강 중  
前. 관동중, 능동중, 삼정중 자유학기 강사

## 한국화

수요일 10:00~13:00 12주  
대 상 성인  
수강료 159,000원

한국화의 전통적인 기법을 탈피한 개개인의 성향에 맞는 다양하고 새로운 기법을 익힐 수 있는 강좌로 한국화의 다양한 표현을 익히고 연구하여 작가로 성장할 수 있도록 도움을 주고자 합니다.

회차	강의내용
1	
2	
3	"수묵화 또는 채색화를 실습하여 각자의 성향에 맞는 방향성을 모색"
4	전통과 현대의 수묵화와 채색화 기법을 입모하여 수강생의 성향에 맞는 방향성 찾기
5	
6	
7	"작가의 성향에 따른 기본적인 표현 방법 익히기"
8	수묵화 : 필선긋기와 발묵의 방법 익히기
9	채색화 : 재료에 따른 채색 과정과 재료의 특성 익히기
10	"그리고자하는 대상의 소재와 작품 제작을 위한 진행과정 파악하기"
11	수묵화 : 대상의 필선과 발묵의 방향에 따른 방법 이해
12	채색화 : 대상의 채색 순서와 방법 이해
11	"작품제작"
12	작품제작에 필요한 다양한 기법연구

김정우 現. 부산대, 동의대, 경성대 출강

## 수채캘리그래피

수요일 19:00~21:00 12주  
대 상 성인  
수강료 129,000원

수채화 물감을 사용하여 캘리그래피에 어울리는 물감 가득한 수채 일러스트기법으로 손쉽게 그림을 그립니다. 사용이 간편한 붓 펜을 사용하여 좋은 글귀도 쓰면서 지친 일상에 휴식과 위로가 되고, 긍정적인 마인드도 기를 수 있는 시간이 될 것입니다.

- ▶ 재료비 4만5천원 별도(26색 소분물감, 미니팔레트, 캔손수채패드, 수채염서 100매, 붓펜, 수채붓)
- ▶ 캘리그래피 지도사 자격증 가능
- ▶ 교재 없음, 매 시간 시연 후 각자 연습 및 개인별 지도
- ▶ 개강일 첫날은 개인 필기도구 준비

회차	강의내용
1	캘리그래피의 이해
2	재료소개 및 강의 계획 소개(수채 또는 수묵 선택) / 캘리그래피 사례보기
3	색상표 만들기(색혼합, 번짐) / 붓펜연습 기초(자음, 모음)
4	물감 가득한 손쉬운 수채 꽃 그리기(다섯잎 꽃) / 캘리그래피 연습(한단어)
5	물감 가득한 손쉬운 수채 꽃 그리기(튤립) / 캘리그래피 연습(한문장)
6	물감 가득한 손쉬운 수채 꽃 그리기(튤울립) / 캘리그래피 연습(문장 구도)
7	물감 가득한 손쉬운 수채 꽃 그리기(라벤더) / 캘리그래피 연습(다양한 문장)
8	수채캘리
9	물감 가득한 손쉬운 수채 꽃 그리기(장미) / 캘리그래피연습(다양한 문장)
10	물감 가득한 손쉬운 수채 꽃 그리기(수국) / 캘리그래피연습(다양한 문장)
11	물감 가득한 손쉬운 수채 꽃 그리기(천일홍) / 캘리그래피연습(다양한 문장)
12	DIY 지우개로 작품에 쓸 전각 만들기
11	한학기 종강 작품 스케치(유칼립투스) / 작품 문장 연습
12	한학기 종강 작품 완성(유칼립투스) / 작품 문장 완성

사라정 캘리그래피지도사 교육강사  
기업체, 다수의 중고등학교 진로체험 출강  
김해미술협회 회원, 김해미술대전 추천작가  
경상남도미술대전, 김해미술대전, 선연예술대전 등 다수의 공모전 수상  
現. 신세계(김해) 아카데미 캘리그래피 강사

## 수묵 수채 캘리그래피

목요일	10:00~12:00 12주
대 상	성인 (학생, 주부, 직장인, 작가지망생, 광고회사 디자이너 등)
수강료	129,000원

캘리그래피란 아름다운 서체라는 뜻으로, 서예의 현대적 해석으로 이해되어 시각적 상상력과 문자의 이미지화를 통해 무한한 가능성으로 주목받고 있습니다. 본 강좌는 캘리서예(수채)의 기본을 다지고(수채 / 수묵 선택 혹은 병행진행) 다양한 글씨와 표현을 익혀 감성소품의 활용과 취미, 자격증 취득 및 공모전과 전시참여기량 강화를 목적으로 합니다.

- ▶ [수묵] 교재(캘리향의 처음 배우는 캘리그래피), 재료(붓, 먹물, 화선지, 모포 등)
- ▶ [수채] 교재(이명선 사랑스러운 꽃그림 수채화), 재료(수채물감, 팔레트, 붓, 엽서 등)
- ▶ 개인 기존재료 활용 혹은 인터넷 개별 구매

회차	강의내용	
1	캘리그래피의 이해	캘리그래피 사례보기 연활용법과 강사시연
2	획의 기초표현	서예기초 / 붓 잡는 법 / 가로 / 세로획 수채기초 / 색상표 / 번짐효과 / 꽃잎패턴과 이파리
3	한글문자구성 1	판본체의 구성원리/한글자 / 두글자쓰기 물감 / 붓펜으로 단어쓰기
4	기초발묵과 한글의 회화성	발묵의 원리 방법 응용 / 회화적 표현 들꽃 / 라벤더
5	먹그림디자인	꽃 / 식물 / 동물 / 음식 등 먹그림의 기본 수채물감으로 레터링하는 법
6	한글문자구성 2	판본체 변형 쓰기 카네이션 / 장미
7	붓펜의 활용	문장쓰기 / 장법 / 구도 문장쓰기의 요소(기울기 / 정렬 등)
8	전각디자인	성명인 / 아호인 / 초형인 등 지우개로 만들기
9	포트폴리오 1, 2 (봉투, 감성엽서)	소품 1, 2(봉투 / 엽서 등) 수국 / 부추꽃
10	포트폴리오 3, 4 (카드, 액자)	소품 3, 4(카드 / 액자 등) 리스그리는 법
11	포트폴리오 5, 6 (컵받침, 손거울)	소품 5, 6(무드등 / 부채 등) 스케치하는 법(유칼리투스 / 수국 등)
12	포트폴리오 완성	소품 7(달력 등) 수채소품(개인별 니즈)

권은경 캘리그래피 지도강사  
도서 《7인7색 캘리그래피》 공저자  
개인전 3회, 회원전 지도, 단체전 다수  
現. 인제대학교 미래교육원 및 문인회 캘리그래피 출강

## 맑고 따뜻한 수채일러스트

목요일	19:00~21:00 12주
대 상	성인
수강료	159,000원

수채물감, 과슈, 오일파스텔 등 다양한 재료 기법을 익혀 표현하고 싶었던 풍경이나 인물을 쉽게 그릴 수 있도록 도움을 주는 강좌입니다. 각 재료의 기본기법을 익힌 후 사진을 보고 일러스트로 표현 합니다.

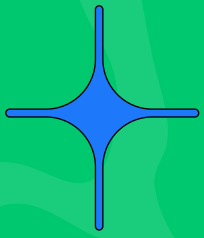
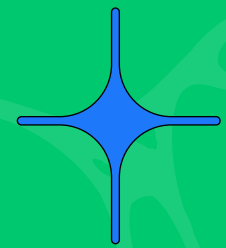
- ▶ 준비물 : 기본 수채화도구(팔레트, 물감, 붓 등) 일체  
그 외 필요한 재료는 1차시 수업 시 공지

회차	강의내용	
1	수채 선과 번짐 표현	기본 도구 설명, 수채물감으로 선긋기와 번짐, 농담 표현
2	수채화 - 식물 개체 표현	수채물감의 농담을 이용한 기본 식물 그리기
3	수채화 - 꽃 그리기	수채화 표현한 꽃 일러스트
4	수채화 - 풍경 그리기	간단한 풍경화 그리기
5	수채과슈 - 기법 익히기	과슈물감의 블렌딩 기법 익히기
6	수채과슈 - 식물 그리기	작은 식물들을 과슈로 그리기
8	오일 파스텔 - 기법	색 블렌딩 기법을 이용한 노을 그리기
9	오일 파스텔 - 구름	몽게구름 표현법을 이용한 푸른 하늘
10	내가 그리고 싶은 오일 파스텔	귀여운 오일 파스텔 일러스트
11	인물 수채화	인물의 눈, 코, 입 등 부분 표현법을 배우고 사진을 보고 수채화로 표현

황주윤 동덕여대 회화과 졸업  
울주도서관 독서한마당 평생학습박람회 지도강사  
핀드 아트앤 디자인 미술강사 & 더퍼튼 미술제품 프로그램  
개발(출산)





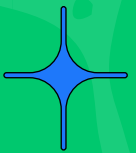


2024 SUMMER

음악

ARTS EDUCATION PROGRAMS

MUSIC



# MUSIC

## 1:1 강좌

### 플루트

토요일 09:00~13:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 (30분) 240,000원

플루트는 휴대하기 편하며 언제 어디서든 연주가 가능한 악기입니다. 누구나 쉽게 접근할 수 있고, 기초부터 시작해서 취미 또는 전공에 이르기까지 폭넓게 방향을 제시해줄 수 있습니다. 게이름, 박자를 몰라도 누구나 신청가능하며, 기본 교재 이외 매달 한 곡씩 완성하여 나만의 레퍼토리를 만들어 어느 무대든 자신을 뽐내며 연주할 수 있는데 그 목적과 의의를 두고 있습니다. 정서함양은 물론 집중력, 자존감 향상 및 성취감을 얻을 수 있습니다.

▶ 기초 삼호출판사 플루트 교실 1, 2

▶ 약보배부(개개인에 맞는 교재 이외에 곡들을 선곡해서 배부

회차	강의내용	
1	플루트 악기에 대한 이해	플루트의 구조와 악기 조립방법 및 손질 하는 법을 배운다.
2	복식 호흡을 통한 소리내기	복식 호흡을 하는 방법과 윗관을 이용해서 직접 소리내기
3	저음역의 연습 1	1옥타브 운지와 소리내기
4	저음역의 연습 2	1옥타브 음역대 반음 운지와 소리내기
5	저음역대 연주	1옥타브 음역대에 있는 곡 연주하기
6	붙임줄과 이음줄 구분	붙임줄과 이음줄을 구분하여 연주하기
7	슬러와 스타카토 연습	슬러와 스타카토 텅잉 주법으로 연주하기
8	중간 음역의 연습 1	2옥타브 운지와 소리내기
9	중간 음역의 연습 2	2옥타브 반음 운지와 소리내기
10	중간 음역대 연주	2옥타브에 있는 곡 연주하기
11	저~중간 음역대의 곡 연주 1	저~중간 음역대의 곡을 선정해서 연주하기
12	저~중간 음역대의 곡 연주 2	저~중간 음역대의 곡을 선정해서 연주하기

이수원 경상남도 지정 전문예술단 두루시아양상단 단원 및 파트장 김해문화의전당 지원사업 《은택트누리》, 유니세프와 함께하는 《송년나눔콘서트》, 제주국제관악제, 부산유라시아플랫폼&시민공연 버스킹, 김해중앙병원 환우와 환자들을 위한 《선율테라피》 등 출연/공연 외 독주회 (2023. 6) 개최

### 보컬

토요일 11:00~15:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 (30분) 240,000원

즐거 듣는 대중음악의 보컬 기초를 익히고 정확히 활용하여 노래 부르는 것에 재미를 느끼고 자신감을 가질 수 있습니다. 강사의 반주에 맞추어 레슨을 진행하는 과정에서 발성에 대한 궁금증을 해소하고 노래 부르며 스트레스를 풀어낼 수 있을 것입니다.

회차	강의내용	
1	인사나누기	개인별 음역대 체크
2	올바른 자세와 호흡 이해	
3	호흡과 기초 발성(1)-음정	
4	호흡과 기초 발성(2)-발음	
5	호흡과 기초 발성(3)-박자	
6	곡의 구성 이해와 기초발성 응용	
7	공명의 이해	
8	공명의 종류와 활용(1)-입	
9	공명의 종류와 활용(2)-코,머리	
10	음악 장르별 표현법 (1)	
11	음악 장르별 표현법 (2)	
12	응용-기초 테크닉	

김영희 동주대학교 실용음악학과 졸업 음악교사 자격증 소지(교원자격증, 보컬강사자격증) 싱글앨범(2018, 2019, 2020) 발매 2019 라루체 백코러스, 2018 광안리(바다야 놀자) 공연 외 다수 공연활동



## 바이올린(비올라)

토요일 11:00~16:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 (45분) 330,000원

개인의 능력에 맞는 연습곡으로 지도하여 훌륭하게 연주할 수 있도록 합니다.

- ▶ 교재(시노자키, 스킴키)
- ▶ 개인 능력별 지도

회차	강의내용
1	악기에 대하여 악기관리와 활, 악기 잡는 법
2	활에 대하여 활 바로 굿기 (관절운동)
3	활에 대하여 활 무게 (위치 별 무게 알기)
4	운지법 운지법(바르게 짚는 법)
5	음정 짚기 음정(자리알기)
6	음정 짚기 A현의 음정 짚기
7	음정 짚기 D현의 음정 짚기
8	음정 짚기 A현과 D현의 연결연습
9	음정 짚기 G현의 음정 짚기
10	음정 짚기 A,D,G현의 연결연습
11	음정 짚기 E현의 음정 짚기
12	음정 짚기 A,D,G,E현의 음정 짚기

전속경 現. 경남팝스오케스트라 악장  
경남예술고등학교, 롯데문화센터-창원대동백화점 문화센터 강좌, 마산합포스포츠클럽 아카데미, 창원 3·15아트센터 아카데미, 경남대학교사범대학 음악교육학과 강사  
前. 마산시립교향악단 악장, 부산시립교향악단 단원  
경남대학교 음악콩쿨 전체대상(1978)

## 첼로

화요일 16:00~20:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 (30분) 240,000원

현악기 중 저 음역을 맡고 있는 첼로는 따뜻한 음색과 풍부한 울림을 자랑하는 악기입니다. 1:1 개인 진도에 따른 맞춤형 레슨으로 기초부터 꼼꼼하게 지도를 받아 다양한 레퍼토리의 곡을 혼자서도 즐기면서 연주할 수 있습니다.

- ▶ 스트링빌더, 스킴키, 베르너 등 여러 교재 중 맞춤형

회차	강의내용
1	활 잡는 법과 활 체조 집에서 혼자 연습 할 수 있는 활 잡는 법을 연습 해 본다
2	활 굿기 반듯하게 활 굿는 방법을 알아보고 반대로도 해 보면서 귀로 좋은 소리를 비교해가며 연습
3	A선과 D선 여러 가지 방법으로 현 그어보기
4	G선과 C선 여러 가지 박자로 현 그어보기
5	왼손 테크니컬 민첩한 왼손을 위한 연습법
6	C major scale 한 옥타브에서의 스케일
7	음악 이론과 박자 C major 스케일을 박자를 바꿔가며 연습
8	곡 연주 건강하고 바른 소리를 내며 천천히 연주
9	듀엣 곡 연주 선생님과 이중주
10	G major scale sharp와 flat 알아보기
11	스타카토와 레가토 여러 가지 주법으로 연주해 보기
12	슬러와 선 바꾸기 연습 부드럽게 연결하는 테크닉 연습

김진술 경남필하모니 오케스트라 단원

## 피아노 반주법(야, 너두 반주할 수 있어!)

화요일 9:00~13:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 (45분) 330,000원

반주는 노래에 어울리는 리듬과 화성을 일정한 규칙에 의해 조화를 잘 이루게 하는 연주형태입니다. 악보를 보고 그대로 연주하는 클래식과 다르게 연주자가 코드를 자유롭게 사용하는 재즈에서 파생된 형태입니다. 입문자와 아마추어가 쉽게 접근할 수 있도록 대중적으로 즐겨부르는 노래와 귀에 익은 음악들을 스스로 반주를 넣어 연주하고, 피아노 연주의 다양한 분위기를 이해하고 즐길 수 있습니다.

- ▶ 악보 없이 코드기호를 보고 연주, 화음을 증점적으로 배워 음악에 대한 풍부한 이해를 도모합니다.
- ▶ 준비물: 반주교재, 오선노트

회차	강의내용
1	영어 음이름 C,F,G 음 반주 영어 음이름 익히기
2	코드(Chord), 장조와 C장조 주요 3화음 반주 코드가 만들어지는 원리와 장조의 개념을 이해하고, C장조의 중심이 되는 3가지 화음을 익힌다.
3	코드의 자리바꿈 코드의 기본자리와 자리바꿈의 차이를 이해하고 각 코드의 자리바꿈을 습득한다.
4	펼침화음 반주 밀집화음 반주 분위기와 리듬을 다양하게 표현할 수 있는 2가지 반주형태를 습득한다.
5	코드 패턴으로 반주(1) 4분의 4박자 코드로 연주하기
6	단조와 A단조 주요3화음 반주 단조의 개념을 이해하고 A단조의 중심이 되는 3가지 화음을 익힌다.
7	G장조 주요3화음 반주 F장조 주요3화음 반주 G장조, F장조의 중심이 되는 3가지 화음을 익힌다.
8	도미넌트 세븐스 마이너 세븐스 코드 분위기와 울림을 더욱 풍부하게 하는 2가지 텐션코드를 익힌다.
9	아르페지오 반주 펼침화음의 발전된 반주형태를 습득한다.
10	필-인(Fill-in) 멜로디를 꾸미고, 긴박을 채워 넣는 연주기법을 익힌다.
11	디미니쉬(Diminished), 써스프(Suspended 4th)코드 분위기와 울림을 더욱 풍부하게 하는 2가지 텐션코드를 익힌다.
12	코드 패턴으로 반주(2) 8분의 6박자 코드로 연주하기

전경주 독일 부페탈 국립음대 석사 과정 졸업  
네덜란드 마스트리히트 국립음대 연주자과정졸업  
창원대 창신대 외래강사 역임  
現. 경남 피아노듀오협회 회원, 부산 예술중학교 실기강사

## 피아노 클래스

수요일 17:00~21:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 (45분) 330,000원

기초부터 중급이상 레벨의 수강생 개인의 수준과 취향에 맞는 곡을 선정하여 획일화된 교재와 수업방식이 아닌 개인의 수준에 맞춰진 1:1의 집중레슨을 통하여 연주를 가능하게 합니다. 피아노라는 악기를 배우면서 취미활동을 할 수 있고 레슨을 통해 연주력을 향상시킬 수 있을 것입니다.

회차	강의내용
1	곡 선정 및 악기 특징 이해 수준에 맞는 곡 선정, 소리 나는 원리 이해
2	악보 읽기 박자, 리듬을 지키면서 천천히 악보 읽기
3	박자와 리듬의 이해 다양한 리듬을 공부해보기
4	조성의 이해 장조, 단조를 이해하고 구별해보기
5	멜로디 연습 중요한 멜로디를 찾아보고 선율을 살려서 연습해보기
6	반주 연습 화음과 펼침화음으로 반주를 연습해보기
7	악상의 이해 악상의 변화를 다양하게 만들어보기
8	프레이즈 프레이즈를 찾고 한 호흡으로 노래해보기
9	피아노 터치법 피아노 터치법을 배우고 다양한 음색을 만들어보기
10	페달링 페달을 배우고 사용해보기
11	총연습 배웠던 부분들을 총 정리
12	연주 완주하기

어숙진 독일 드레스덴 국립음대 석사 졸업  
인제대학교 외래교수 역임  
現. 피아노양상블 클라르메 멤버, 부산피아노듀오협회 회원, 인제무지크 회원, 스튜디오 화계 소속 아티스트

## 가곡교실

목요일 10:00~20:00 11주  
 대상 성인  
 수강료 (30분) 240,000원 (45분) 330,000원

기본적인 성악의 발성과 다양한 노래들을 배울 수 있는 1:1 수업입니다. 성악의 체계적인 교육이 필요하신 분들에게 부담스럽지 않고 개인의 소리와 스타일에 맞추어 즐겁게 배울 수 있습니다. 한국가곡과 외국 명가곡 (이탈리아가곡, 독일가곡 등)의 바른 성악적 발성과 정확한 발음으로 불러 볼 수 있게 하고 성악의 재미와 삶의 활력을 느낄 수 있게 될 것입니다.

▶ 개인약보 지참

회차	강의내용	
1	수업진행에 관한 전반적인 설명, 기본적인 호흡에 대한 이해	수업에 대한 전반적인 설명과 개인의 목소리에 따른 곡을 선정하고 호흡을 배운다.
2	기본적인 호흡과 발성의 이해	기본적인 호흡과 발성을 이해하고, 성악을 쉽게 개인에 맞춘 수업으로 진행한다.
3	기본적인 호흡, 발성에 필요한 기관과 기초 발성에 대한 이해	기본적인 호흡과 발성을 이해하고, 성악을 쉽게 개인에 맞춘 수업으로 진행한다.
4	기본적인 호흡과 발성의 이해, 한국가곡 부르기	기본적인 호흡과 발성을 이해하고, 성악을 쉽게 개인에 맞춘 수업으로 진행한다.
5	한국가곡 부르기	개인의 목소리에 맞춘 곡을 직접 불러보면서 쉽게 접근할 수 있다.
6	이탈리아가곡의 발음의 이해, 이탈리아 가곡 부르기	성악에 가장 이상적인 발음을 접할 수 있는 이태리어로 직접 노래를 불러본다.
7		
8		
9	뮤지컬 넘버 부르기	유명한 뮤지컬넘버나 혹은 뮤지컬 발성을 조금 배워보면서 다양한 장르를 접해본다.
10		
11	기본적인 호흡과 발성의 이해와 정리, 과제곡 부르기	기본적인 호흡과 발성을 이해하고 정리하면서 과제곡을 완성해본다.

**최햇살** 인제대학교 음악학과 졸업, 이탈리아 비발디 국립음악원 졸업  
 이탈리아 밀라노 시립음악원 보컬코치과정 졸업  
 이탈리아 밀라노 멜로스 아카데미 성악 전문 연주자과정 졸업  
 이탈리아 도니제티 아카데미 합창 지휘 전문 연주자과정 졸업  
 오페라 <라보엠>, <아드리아나 르쿠브리르>, <코지 판 투테>, <버섯핌자>, <노처녀와도둑>, <음악장작극 여의와 황세 사랑 이야기>, <토스카> 주/조연 출연, 이태리 로마한국대사관 초청연주, CTS교향악단 초청음악회 및 다수의 연주활동





## 통기타

토요일	11:00~12:30, 12:30~14:00 각 12주
수요일	18:30~20:00 12주
대 상	(토)초등~청소년 (수)청소년~성인
수강료	각 129,000원

스스로 악기를 연주해 음악을 즐길 수 있도록 합니다. 남녀노소 누구나 수강이 가능하며, 기초부터 차근차근 배울 수 있어 초보자도 충분히 시작이 가능합니다.

- ▶ 교재비 1만원 별도
- ▶ 악기대여비 5만원 별도

회차	강의내용
1	통기타 기초 음계
2	통기타 악상 기초
3	통기타 조율, 튜닝
4	통기타 주법 / 알아이레, 아포안도, 커링, 하모닉스 등
5	통기타 주법 / 라스게아도, 햄머링 온 주법, 피크 연습
6	통기타 주법 / 푸링 오프 주법, 스트로 자세
7	왈츠 통기타 주법 / 8분의 6박자 등 왈츠 주법 연습
8	슬로우락 통기타 주법
9	슬로우고고 통기타 주법
10	빠른 8비트 통기타 주법
11	스윙 통기타 주법
12	컨트리 통기타 주법

정재호 동부산대 실용음악 기타전공  
동의대 융합예술음악작곡 석사

## 김해시민들의 오케스트라

월요일	19:00~21:00 각 12주
대 상	청소년~성인
수강료	240,000원

악기를 배운 적이 있는 지역민들을 대상으로 악기별 파트연습과 합주연습을 통해 협동심, 배려심을 배양할 수 있고 합주연습을 통해 익힌 연주곡으로 공연의 장을 마련하여 자아성취감도 느낄 수 있을 것입니다.

- ▶ 신청자격 : 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 플루트(5명), 클라리넷(5명)을 배운 경험이 있는 김해시민
- ▶ 바이올린 : 시노자끼 2권, 스즈키 2권 이상 마친 자
- ▶ 첼로 : 스즈키 2권 이상 마친 자
- ▶ 플루트, 클라리넷 : 2옥타브 이상 반음 Scale 가능한 자
- ※ 공통-악보를 읽을 수 있는 자
- ▶ 수업방법 : 합주 및 파트별 연습

회차	강의내용
1	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 1악장
2	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 2악장
3	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 3악장
4	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 3악장
5	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 4악장
6	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 4악장
7	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 1,2악장
8	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 3,4악장
9	합주 및 파트별 연습 Beethoven Symphony No.5 3,4악장
10	오케스트라 합주
11	오케스트라 합주 Beethoven Symphony No.5 1,2,3,4악장
12	오케스트라 합주

이효상 現. 가야심포니·김해심포니에타 지휘자,  
김해 꿈의 오케스트라 음악감독  
前. 진주시립교향악단 지휘자

## 우쿨렐레

월요일	10:30~11:50 12주
대 상	청소년~성인
수강료	129,000원

일상 속 힐링 라이프. 하와이에서 온 작은 기타, 우쿨렐레는 현대성이 좋고 누구나 쉽게 연주하고 노래할 수 있는 악기입니다. 1인 1악기 시대인 요즘, 우쿨렐레를 통해 함께 음악을 연주하고 노래하면서 음악의 즐거움을 나누고 평생친구를 만들 수 있습니다.

- ▶ 악기 대여비 3만원 별도(월 1만원)
- ▶ 학생과 수업 진행상황에 따라 강의내용은 달라질 수 있습니다.

회차	강의내용
1	오리엔테이션 우쿨렐레 유래, 구조, 명칭, 연주자세, 조율법, 오른손, 왼손기호 등을 익혀봅시다.
2	C코드와 4비트 리듬 코드표 보는법, C코드, 엄지다운스트로크를 배워서 4비트 리듬으로 C코드 연습곡을 연주해 봅시다.
3	F, C7코드 F코드와 C7코드를 익히고 연습해봅시다.
4	G7코드 G7코드를 익히고 연습해봅시다
5	다운업스트로크와 8비트 리듬 다운업스트로크 연주자세를 익혀 8비트 리듬을 연주해봅시다.
6	8비트 리듬 연습곡 동요와 가요를 8비트 리듬으로 연주해봅시다.
7	타브 악보와 개방현 타브악보 익히기와 개방현을 익혀봅시다.
8	다장조 음계와 멜로디연주 다장조 음계를 익혀 멜로디를 연주해봅시다.
9	Dm, Am코드 Dm, Am코드를 익히고 연습해봅시다.
10	8비트 리듬 응용 응용리듬을 배워 동요와 가요를 연주해봅시다.
11	공피킹과 싱코페이션 공피킹과 싱코페이션을 익혀 칼립소리들을 배워봅시다.
12	칼립소 리듬 메들리 칼립소 리듬으로 메들리를 연주해봅시다.

이미영 부산페스티벌 기타앙상블 수석단원  
한국우쿨렐레문화원 부산광역시지부  
前. 인제대학원 평생교육원 우쿨렐레강사

## 색소폰

수요일	18:00~18:50 19:00~19:50 각 12주
대 상	청소년~성인
수강료	각 150,000원

색소폰을 통해 클래식, 팝, OST, 대중가요를 연주하며 음악의 아름다움을 경험하고 삶의 질을 향상시키는 '음악적 감성역량'을 기를 수 있는 색소폰 교실입니다. 공연을 목표로 설정하며 목표를 향해 연습하고 '자기관리 역량'을 기릅니다. 앙상블 및 합주를 통해 자신의 생각과 느낌을 표현하고 타인을 이해하는 '음악적 소통 역량'을 기릅니다.

- ▶ 색소폰 교본 1권 상호 ETM (지참)

회차	강의내용
1	악기조립 및 명칭배우기 색소폰역사에 대해서 배우며 악기의 각 명칭과 역할을 배워봅니다.
2	기초운지법(1) 왼손 '솔' '라' '시' '도' 연습해봅니다.
3	기초운지법(2) 오른손 '도' '레' '미' '파' 연습해봅니다.
4	기초호흡법 뭉툭 연습과 텅텅 연습을 통해 4분음표 8분음표를 배워봅니다.
5	G메이저 스케일 및 연습곡(1) G메이저 스케일을 통해 2옥타브 음역대를 연습하며 간단한 곡을 MR 반주에 맞춰 연주합니다.
6	G메이저 스케일 및 연습곡(2)
7	F메이저 스케일 및 연습곡(1) F메이저 스케일을 통해 플랫을 연습하며 간단한 곡을 MR 반주에 맞춰 연주합니다.
8	F메이저 스케일 및 연습곡(2)
9	연주곡 연습(1) 색소폰을 통해 대중가요를 연주하며 음악적 표현을 배워봅니다.
10	연주곡 연습(2)
11	앙상블합주(1) 듀엣이나 앙상블을 통해 여러 사람들과 호흡하며 합주하는 것을 배워봅니다.
12	앙상블합주(2)

이기봉 김해 울키즈스트라관악단/울시티관악단 지휘자,  
부산 용산초등학교 색소폰오케스트라/영도문화예술회관 색소폰교실 강사  
부산관악협회 색소폰 1등, 한국음악협회 색소폰 2등,  
한국음악교육협회 실내악 1등, 전국관악경연대회 우수지도자상 및 금상, 제5, 6회 대한민국 한국오케스트라페스티벌 은상 등 수상

## 드럼 초급

토요일 09:30~10:20 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 150,000원

제대로 한 곡을 연주하는 것을 지도목표로 합니다.

▶ 타악기교본 & 중급악보교재 강사제작 및 배포

▶ 평가 (방법) 수업 중 관찰과 시연 및 과제 확인

(내용) 악보이해와 박자를 바르게 느끼고 가는가?

빠르고 느림이 불규칙하지 않게 일정한 빠르기로 연습하는가?

오른손과 왼손의 타법의 힘의 균형이 일정한가?

## 드럼 중급

토요일 08:30~09:20 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 150,000원

음악에 대한 동기를 불러일으키는 것을 지도목표로 합니다.

▶ 타악기교본 & 중급악보교재 강사제작 및 배포

▶ 평가 (방법) 수업 중 관찰과 시연 및 과제 확인

(내용) 바른 자세에서 정확한 템포를 유지하여 비트를 바르게 나누는가?

혼자만의 관념보다 음악 속에 기타 베이스 건반소리와 함께 연주하는가?

귀거래사곡의 분위기를 이해하고 강약의 균형을 유지하며 연주 하는가?

## 드럼 기본

토요일 10:40~11:30, 11:40~12:30 각 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 각 150,000원

드럼의 기본자세, 연주방법 및 페달 사용법을 익힙니다.

많은 리듬 중에서 드럼의 입문이라 여겨지는 락, 발라드 리듬 기초 연주법을 배우며 간단한 필인 솔로를 만들 수 있는 수업을 진행합니다.

▶ 루디먼트 또는 기본 리듬악보(온, 2, 4, 8, 16분 음표 혼합리듬)를 연주 할 수 있는 사람 또는 다른 악기를 익혔으며 리듬악보를 이해 할 수 있는 사람에 한 해 수강신청 가능

▶ 단체수업으로 공통적인 리듬을 배우고 강의 후반부에는 개인별 곡을 별도 레슨

## 루디먼트-타악기 기초(스틱 컨트롤)

토요일 09:20~10:10 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 150,000원

타악기의 가장 기본적인 루디먼트를 배우며 먼저 스틱과 페드로 하는 수업입니다. 간단한 음악이론과 스틱을 사용하여 손으로만 하는 기본 리듬을 배웁니다.

▶ 루디먼트(스네어 드럼)를 처음부터 배우고 싶은 분, 자세교정이 필요한 분들을 위한 강좌로 스스로 악보를 보는 방법을 터득하거나 리듬의 이해를 도와줄 수 있습니다.

▶ 교보재는 강사가 학습진도에 따라 영상 사전준비 및 배부, 유튜브 통한 자체교정 지도, SNS 통한 질의응답 가능

회차	강의내용
1	여름학기 수업설명 & 타악기의 중요성과 기본타법 매트러닝 사용법
2	온음표 온침표 2분 음표 2분 침표 타법연습, 8비트 기본리듬 배우기
3	온 2분 4분 음표와 침표 부분 타법연습, 8비트 기본 필인 배우기
4	온 2분 4분 음표와 침표 혼합 타법연습, 8비트 리듬과 필인 연결
5	음표와 침표 악상기호의 중요성 & 8비트 리듬과 필인 응용 배우기
6	8분 음표와 침표 타법연습 & 8비트 리듬과 필인 응용 익히기
7	온 2분 4분 8분 음표와 침표 혼합 타법, 심벌즈 연주 배우기
8	온 2분 4분 8분 음표와 침표 혼합 타법, 8비트 전체 응용 배우기
9	빠르기의 중요성 8비트 전체 응용 익히기와 빠르기 유지 연습
10	16분음 침표 기본타법 & 8비트 연주곡 여백 전주 부분 배우기
11	온 2분 4분 8분 음 침표 타법 & 8비트 여백 전주 전체 배우기
12	온 2분 4분 8분 음 침표 혼합타법 & 8비트 여백 1절 부분 배우기

회차	강의내용
1	여름학기 수업설명 & 12비트(3연음) 1번 박자와 타법 배우기
2	12비트(3연음) 1번 반복연습, 연주곡귀거래사 전주 부분 배우기
3	12비트(3연음)와 1번과 16비트연습, 귀거래사 전주 전체 배우기
4	12비트1번과 16비트 혼합연습, 연주곡귀거래사 전주 전체 익히기
5	12비트 2번 타법배우기, 연주곡귀거래사 1절 리듬배우기
6	12비트 2번과 16비트 혼합연습, 연주곡귀거래사 1절필인 배우기
7	12비트 3번과 타법배우기, 연주곡귀거래사 간주 부분 배우기
8	12비트 3번과 16비트 혼합연습, 연주곡귀거래사 간주까지 익히기
9	12비트 4번 타법배우기, 연주곡귀거래사 2절 리듬배우기
10	12비트 4번과 16비트 혼합연습, 연주곡귀거래사 2절필인 배우기
11	12비트 5번과 타법배우기, 연주곡귀거래사 전체 연결 연주 배우기
12	12비트 5번과 16비트 혼합연습, 연주곡귀거래사 전체연주 익히기

회차	강의내용	
1	드럼 리듬수업 1	간단한 솔로곡으로 수강생들의 합을 맞추어 진행. 솔로곡은 5곡 정도 진행하며 이때 자세를 교정하며 스틱컨트롤과 페달의 사용법을 공유하여 안정적인 연주를 할 수 있는 방법을 배운다. "무반주곡 또는 MR 사용"
2	드럼 리듬수업 2	
3	드럼 리듬수업 3	
4	드럼 MR 반주수업 1	교재의 MR곡을 사용하여 장르에 따라 다양한 연주법을 배운다. 이 때 필인 수업을 진행하여 간단하게 만드는 방법을 배운다.
5	드럼 MR 반주수업 2	
6	드럼 MR 반주수업 3	
7	드럼 MR 반주수업 4	장르는 락, 발라드 수업내용에 따라 평가가 추가 될 수 있다.
8	드럼 리듬합주 1	드럼만으로 진행하는 합주로 모든 수강생이 동시에 지정한 리듬을 연주하며 특정 마디수가 지난 뒤에 한 명씩 필인 솔로를 연주하는 방식이다. "박자기와 MR 사용"
9	드럼 리듬합주 2	
10	드럼 리듬 또는 MR 솔로 1	수업시간에 진행한 리듬과 곡을 바탕으로 연주 가능한 무반주 솔로곡이나 MR을 선택하여(2~3곡) 혼자서 그리고 다 같이 연주를 한다.
11	드럼 리듬 또는 MR 솔로 2	
12	드럼 리듬 또는 MR 솔로 3	

회차	강의내용	
1	기초 1	스틱 잡는 방법, 스트로크 자세 만들기
2	기초 2	스트로크를 하여 온음표에서 16분 음표 나누기
3	기초 3	16분 음표 속도 올리기
4	리듬 이해 1	여러 음표로 나누어진 리듬들을 배운다. 기초이론과 악보 읽는 방법을 같이 터득하며 박자기에 맞추어서 연습한다.
5	리듬 이해 2	수업 이해도에 따라 나누어서 진행할 수 있으며 간단한 리듬 합주를 병행 한다.
6	리듬 이해 3	
7	리듬 이해 4	
8	루디먼트 기초곡 연주 1	여러 리듬들로 이루어진 솔로곡 3~5곡을 배운다.
9	루디먼트 기초곡 연주 2	루디먼트 기초로 이루어진 곡은 손, 발이 같이 나오는 드럼악보를 이해하기 위한 중요한 과정이며 향후 자유 연주를 위한 필수 과정이다.
10	루디먼트 기초곡 연주 3	
11	기본 리듬 루디먼트 합주 1	배부한 곡을 조를 이루어 합주를 하며 합주 기초를 이해한다.
12	기본 리듬 루디먼트 합주 2	

김진명 창신대학교 평생교육원, 김해건설공업고등학교(06-07), 김해동광초등학교(07-09), 김해대청초등학교(07-22), 김해중학교(08-10), 김해봉명초등학교(10-12), 신라대학교 평생교육원(11), 김해대학교 평생교육원(11-12), 김해신명초등학교(12-17), 김해삼계초등학교 (13-15) 강의  
그룹사운드블루버드(90-현재), (사)김해교향악단(00-08), 김해교육청상당봉사(08-11), 엔터테인먼트사 드럼머(22.3-9) 활동  
현. 그룹사운드블루버드(1990-), (사)한국예술인총연합회(2001-)

하경륜 동주대학교 실용음악과 전공실기(드럼) 강의, 김해여자중학교 밴드부 지도  
현. 뮤직스테이션 총괄



## 하모니카

월요일 19:00~20:30 12주  
대 상 성인  
수강료 120,000원

하모니카의 체계적이고 올바른 악기 연주방법을 익히고 음악적 정서를 함양합니다. 하모니카는 음악입문이 용이한 악기로 음악의 전반적인 이해와 자아실현의 계기를 마련해줄 것입니다.

- ▶ 개인별 음악적 인지능력에 따른 개별수업 진행
- ▶ 트레몰로 하모니카 기초교본

회차	강의내용
1	트레몰로 하모니카의 원리이해와 올바른 호흡법 익히기 바른 자세와 호흡과의 관계 이해 & 올바른 입모양과 소리의 관계이해
2	호흡법에 의한 중음부 익히기 복식호흡의 이해와 올바른 자세를 익혀 중음부를 연습한다.
3	중음부 음계이동연습 부는음 마시는음의 효율적인 호흡적 연결 연습 및 응용곡 연습
4	호흡적 레가토 만들기 자연스러운 호흡에 의한 레가토 연습
5	저음부에 리드에 알맞은 호흡 익히기 저음부 음계 익히기와 응용곡 연습
6	고음부에 리드에 알맞은 호흡 익히기 고음부 음계 익히기와 응용곡 연습
7	다양한 악기소리 표현하기 만들린 바이올린 소리표현 방법을 익힌다.
8	비브라토 표현하기 양손에 의한 강약표현 및 비브라토 표현하기 & 복식호흡에 의한 비브라토 표현하기
9	악상표현에 따른 올바른 강약 악상표현에 따른 올바른 강약 호흡을 익혀 응용곡을 연습한다.
10	3도 화음 내기 3도 화음 내기와 올바른 입모양 익히기 & 응용곡 연습
11	1도 화음 내기와 종지적 표현 화음의 원리를 이해하고 올바른 입모양으로 화음을 표현한다.
12	핸드 커버 주법 이해 양손을 사용한 핸드커버를 통해 다양한 소리를 표현한다.

김병섭 前. 부산예술대 실용음악과 외래교수

## 아코디언

수요일 19:30~20:50 12주  
대 상 성인  
수강료 180,000원

아코디언에 대한 바른 인식과 구조 그리고 원리를 이해합니다. 테크닉 습득 및 음악에 대한 지식을 접목하여 실력을 향상시키고 자기개발의 성취감을 부여하며 재능기부 등으로 사회에 기여할 수도 있습니다.

회차	강의내용
1	악기의 구조, 원리의 이해
2	건반의 구조와 운지
3	베이스 구조와 운지
4	C Major의 이해
5	조표의 이해
6	G Major곡
7	F Major곡
8	D Major곡
9	Bb Major곡
10	화음연주
11	음악 기초
12	합주

김지안 유아코디언협회 회장, 창원문화재단 아카데미 강사  
멜로톤양상블 동의대, 동서대 출강

## 오카리나

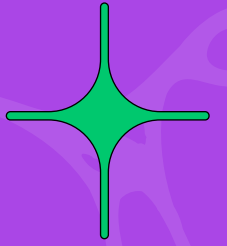
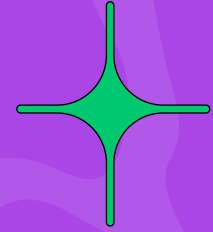
월요일 16:00~18:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 129,000원

접근하기 쉽고 크기가 작아서 휴대하기도 편리한 악기인 오카리나는 독주부터 시작해서 오케스트라 음악 7중주까지의 연주활동을 할 수 있으며 지도자 과정을 이수하여 사회활동까지 할 수 있는 실용적이고 전문성 있는 악기입니다. 한 곡 이상 끝까지 연주하는 실력을 길러 자아발전과 발표회봉사연주의 기회를 만들고 합주를 통해 합주의 매력까지 경험할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.

- ▶ 오카리나 개별준비, 악보파일 배부, 수강생 난이도별 지도

회차	강의내용		
	초급	상급	
1	오카리나에 관하여 유래, 역사, 관리법, 기본자세와 텅잉법	개인기량 체크	개인별 기량 체크 후 맞춤 지도 설정
2	텅잉법과 호흡법 이해	올바른 텅잉방법 익히기 / 복식호흡 정확하게 이해	여러 가지 리듬 변형 익히기 박자에 맞게 정확하게 텅잉하고 리듬별 소리 정확하게 내기
3	기본 음계 익히기-1	도~솔까지 운지 익히기 / 응용곡 연습	레가토 연주하기 부드럽게 이어서 텅잉하기 / 응용연습
4	기본 음계 익히기-2	라~도까지 운지 익히기 / 응용곡 연습	시작음과 끝음 처리법 익히기 악기 소리를 끝까지 들으면서 컨트롤하기
5	옥타브 음계 순차진행 연습	호흡과 음정에 맞게 고르게 소리내기 / 응용곡 연습	울림 있는 소리내기 복식호흡으로 입공간 만들어서 울림있는 소리내기 / 응용연습
6	고음계 익히기	높은소리시 악기지방 바르게하기 / 응용곡 연습	정확한 스타카토 소리내기 표기마다 다른 스타카토의 정확한 길이와 느낌 표현하기
7	고음 미,파 익히기	악기지방법 익히기 / 배 힘주어 소리내기 / 응용곡 연습	이음줄 처리 올라가는 음과 내려오는 음, 빠른음과 느린음의 이음줄 처리하기
8	복습하기	개인별 지도 / 부족한부분 체크 / 응용곡 연습	프레이즈 익히기 곡의 프레이즈를 이해하여 자연스럽게 연결하기 / 응용 연습
9	중음부 반음 알기-1	파#과 시b 운지 익히기 / 응용곡 연습	소리방향 일정하게 연결하기 소리가 나오는 방향을 인지하여 본인이 원하는 대로 조절해보기
10	중음부 반음 알기-2	솔#과 라# 운지 익히기 / 응용곡 연습	땡글한 소리내기 처음부터 끝까지 정확하게 소리내기
11	개인별 독주곡연습	수업내용중 한곡 고르기 독주 연습하기	느낌 있는 연주하기 곡마다 가진 분위기를 이해하여 곡의 느낌 살려서 소리내기
12	발표회	발표회	앞에 나와서 음원에 맞추어 연주 해 보기 : 정확한 아티클레이션으로 느낌 있는 연주하기

박수향 한국 오카리나 지도자 교육협회 김해지회장 / 사무국장  
한국 우쿨렐레 교육지도자 협회 김해지회장  
강서중합노인복지관 외 다수 강의 활동



2024 SUMMER

무용

ARTS EDUCATION PROGRAMS

D  
A  
N  
C  
E





## 탭댄스

월요일	19:00~19:50 12주
토요일	(중급) 11:00~11:50 (초급) 12:00~12:50 각 12주
대 상	초등~성인
수강료	165,000원

발로 리듬을 맞추는 탭댄스는 현란한 스텝과 경쾌한 발소리로 여러 사람들과 함께 즐기며 연주를 해 나가는 과정을 목표로 합니다.

▶ 이론과 실기

회차	초급 강의내용	
1	탭댄스 기본스텝 1번	탭(tap) 배우기
2	탭댄스 기본스텝 2번	볼(ball) 배우기
3	탭댄스 기본스텝 3번	힐(heel) 배우기
4	탭댄스 기본스텝 4번	스탬프(stamp) 배우기
5	탭댄스 기본스텝 5번	스톱프(stomp) 배우기
6	탭댄스 기본스텝 6번	딕(dig) 배우기
7	탭댄스 기본스텝 7번	토(toe) 배우기
8	탭댄스 기본스텝 8번	브러쉬(brush) 배우기
9	탭댄스 기본스텝 9번	셔플(shuffle) 배우기
10	탭댄스 기본스텝 10번	플랩(flap) 배우기
11	탭댄스 기본스텝 11번	클램프롤(cramp roll) 배우기
12	탭댄스 기본스텝 12번	패들롤(paddle&roll) 배우기

옥철우 인제대학교 교육대학원 교양과목 외래교수  
뉴질랜드 댄스유학, 김해탭댄스교육장 학원운영  
철암문화센터, 김해행복교육지구, 김해탭댄스동호회, 흥플러스문화센터 강사 역임  
김해평생학습축제, 가야문화축제 등 공연

## 뮤지컬댄스

수요일	10:00~12:00 12주
대 상	초등~성인
수강료	120,000원

자유롭고 유연한 신체움직임과 다양한 리듬을 통한 신체표현 방식을 습득하는 뮤지컬댄스는 신체부분의 조정능력을 개발하고 유연성 및 근력향상 등 신체기능을 고루 발달시킵니다. 많이 접해보지 못한 다양한 뮤지컬넘버와 동작들을 함께 이해하고 학습함으로써 보다 심층적인 재즈댄스 전문인을 육성하는 것에 수업목적을 둡니다.

▶ 준비물: 운동복/트레이닝복, 실내 재즈화/운동화

회차	중급 강의내용	
1	오리엔테이션, 뮤지컬댄스의 이해	
2	뮤지컬댄스의 특성 1	뮤지컬댄스 특성 중 다중심 동작 이해하고 학습하기
3	뮤지컬댄스의 특성 2	뮤지컬댄스 특성 중 댄스의 기본인, 발레형 턴, 뮤지컬댄스형 턴 이해하고 학습하기
4	뮤지컬댄스의 특성 3	뮤지컬댄스의 다중심 동작을 응용한 댄스 배우기
5	뮤지컬댄스의 특성 4	뮤지컬댄스의 에너지와 아이솔레이션 이해하기
6	뮤지컬댄스의 특성 5	뮤지컬댄스의 아이솔레이션을 이용한 뮤지컬댄스 배우기
7	뮤지컬 넘버를 정하여 안무 배우기	
8	뮤지컬 넘버를 정하여 안무 배우기	
9	학습하고 배운 넘버의 안무를 발표하기	
10	뮤지컬댄스의 트레이닝	다양한 표현방법을 응용한 뮤지컬댄스 안무 창작하기 뮤지컬댄스의 다양한 장르인 넘버 중 하나를 선택한 후 뮤지컬댄스 안무 창작하기
11	다양한 표현방법을 응용한 뮤지컬댄스 안무 창작하기 뮤지컬댄스의 다양한 장르인 넘버 중 하나를 선택한 후 뮤지컬댄스 안무 창작하기	
12	창작한 뮤지컬댄스 발표하기	

신혜령 무용극 <무점무>, <장군의 여자>, <가야가야가야> 해선역  
전국무용제 솔로&듀엣 부문 작품선정증서(2021)  
뮤지컬 <맘마미아>(23.3.24.~24.1.7)

## 한국무용

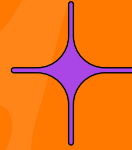
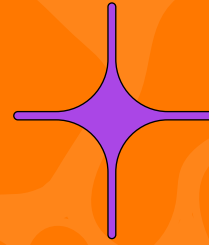
수요일	19:00~21:00 12주
대 상	성인
수강료	300,000원

한국무용을 소개하고 역사 및 특징을 익혀 호흡기로부터 국립기본까지 습득할 수 있습니다. 한국 창작무용 고도의 기술성 및 예술성을 발휘하며 작품을 완성해 봅니다.

▶ 준비물 : 한국무용 치마, 버선(코슈즈)

회차	강의내용
1	마음열기 - 친해지기, 이해하기
2	표현하기 - 사물, 동물, 계절, 느낌 등 몸으로 표현해보기
3	발레 기본동작 익히기 1 (스트레칭 및 발 동작)
4	발레 기본동작 익히기 2 (스트레칭 및 팔 동작)
5	발레 기본동작 익히기 3 (연습동작 및 점프)
6	'백조의 호수' 감상하고 표현해보기
7	한국무용 기본동작 익히기 1 (발 동작)
8	한국무용 기본동작 익히기 2 (팔 동작)
9	한국무용 기본동작 익히기 3 (재동작 및 응용동작)
10	한국무용 기본동작 익히기 4 (재동작 및 응용동작)
11	'심청전'에 관해 이야기하고 한국무용 기본동작을 이용해 심청이를 표현해보기
12	소감 발표 및 마무리

최선희 現. 전문예술단체 최선희가야무용단 단장, 최선희 무용교습소원장, 김해문화원 한국무용강사, 민예총 무용분과 위원장, 김해여성복지회관 강사,  
前. 인천시립무용단 상임단원, 김해가야소터리링 협회 사무국장, 밀양영화고등학교 한국무용강사, 부산강서구 여성합창단 및 강서구소년소녀합창단 안무자,  
한영숙무용제 서울특별시장상 수상 및 군항제 무용공로 지도자상 수상

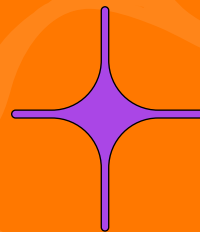


2024 SUMMER

**전통**

ARTS EDUCATION PROGRAMS

ORIGINAL ARTS FESTIVAL





## 흥겨운 남도소리 (판소리, 남도민요, 국악가요)

토요일 10:00~10:50 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 129,000원

노래는 언어에 구애받지 않고 그 누구와도 소통이 가능한 만국공통 언어이며, 사람과 사람사이를 이어주는 매개체가 됩니다. 우리 소리의 대표적인 남도소리는 경상도 지역에서 흔히 접할 수 없는 분야이지만, 우리의 정서에 맞게 쉽고 재미있게 남도소리를 풀어가며 익힐 수 있습니다.

회차	강의내용
1	국악이론과 발성법 교육 및 국악가요 '가시버시 사랑'
2	국악가요 '우리가 원하는 우리나라'
3	신민요 '신 뱃노래'
4	신민요 '배 띄워라'
5	신민요 '남도방아 타령'
6	남도민요 '새타령' & 장구 굿거리 장단 1
7	남도민요 '남한산성' & 장구 굿거리 장단 2
8	남도민요 '강강술래' & 장구 중모리와 중중모리 장단
9	남도민요 '진도아리랑' & 장구 세마치 장단
10	창작판소리 '난감하네'
11	수궁가 눈대목 '뱀 내려 온다'
12	발표

홍승자 現. 무형문화재 14호 강산제 심청가 이수자  
경상남도 전문예술단체 가야가락예술단장  
前. 경남평생교육진흥원 국악강사(2018~20)  
인제대학교 평생교육원 국악강사(2015~19)  
경상남도교육청 유아교육 국악강사(2011~18)  
김해시청 민요교실 국악강사(2010~20)

## 가야금

목요일 16:30~18:00 12주  
대 상 초등~성인  
수강료 171,000원 (악기 대여비 별도)

가야금 연주 기초를 다지고 우리 국악에 대한 흥미를 가지며, 가야금을 통해 자신의 감정, 느낌, 리듬을 느끼고 생각하며 연주하고 합주를 통해 음악의 조화와 협동을 배웁니다.

▶ 악기 대여비 6만원(월 2만원) 별도

회차	강의내용
1	악기 명칭, 게이름, 식지수법, 장지수법 배우기
2	교본 연습곡 1, 2, 4, 6, 8 배우기
3	튀기기 엄지수법 배우기
4	교본 연습곡 13, 15, 17 배우기
5	오른손 연퉁기기 2-1 수법 배우기
6	오른손 연퉁기기 3-1, 2-2 수법 배우기
7	손가락 수법 정리하기
8	반달 배우기
9	산도깨비 배우기
10	곡연습-아리랑 1
11	곡연습-아리랑 2
12	곡연습-도라지

이혜정 이화여자대학교 대학원 졸업  
現. 김해시립가야금연주단

## 해금

월요일 18:30~20:00 12주  
대 상 초등 5학년 이상~  
수강료 150,000원

국악에 대한 이해도를 높이면서 해금 연주의 기초부터 동요와 민요 연주를 거쳐서 본격적인 연습곡까지 연주할 수 있도록 지도합니다. 국악의 이해와 감상, 해금연주를 통해 전통문화를 제대로 향수하고 정서를 순화하며 창의성을 기를 수 있습니다.

▶ 단계별 과제 악보 무상지급

▶ 악기 대여비 9만원(월 3만원) 별도

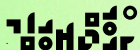
회차	강의내용
1	해금 연주 기초 악기 잡는 법과 소리내기
2	비행기 연주 도, 레, 미 음을 익혀 비행기를 연주한다.
3	학교종 연주 솔, 라 음을 익혀 학교종을 연주한다.
4	작은별 연주 파 음을 익혀 작은별을 연주한다.
5	달맞이 연주 높은 도 음을 익혀 달맞이를 연주한다.
6	토끼야 연주 높은 레 음을 익혀 토끼야를 연주한다.
7	섬집아기 연주 활의 부드러운 연결을 연습한다.
8	아리랑 연주 활의 이어쓰기를 익힌다.
9	도라지타령 연주 활의 부정 리듬 연주법을 익힌다.
10	풍년가 연주 1지를 움직여 낮은음을 연주하는 법을 배운다.
11	천안삼거리 연주 굿거리장단의 다양한 리듬 패턴을 이해한다.
12	닐리리아 연주 옥타브 높은 도 연주법을 익힌다.

이진호 경남대학교 음악학과 외래교수



2024 SUMMER  
ARTS EDUCATION PROGRAMS

김해문화의전당  
문화예술아카데미  
여름학기 수강생모집



김해문화재단  
Gimhae Cultural Foundation

경남 김해시 김해대로 2060(내동 1131)  
Tel. 055-320-1215 / 1262